

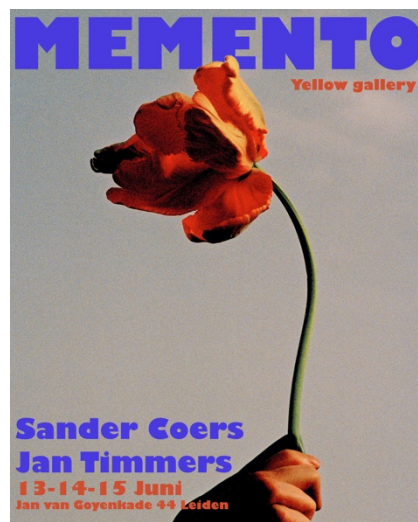
PERSBERICHT

Tentoonstelling MEMENTO bij Yellow Gallery

13, 14 en 15 juni 2025

Met werk van Sander Coers en Jan Timmers

Van 13 t/m 15 juni presenteert Yellow Gallery de tentoonstelling **MEMENTO**, een prikkelende dialoog tussen de fotografische en schilderkunstige werelden van **Sander Coers** en **Jan Timmers**. De tentoonstelling onderzoekt hoe herinnering wordt gevormd, vervormd en opnieuw beleefd—en hoe beeldende kunst die fragiele grens tussen werkelijkheid en herinnering zichtbaar kan maken.



Sander Coers staat bekend om zijn dromerige, melancholische beelden waarin nostalgie en fictie samenvloeien. In zijn vroege werk, waaronder de veelgeprezen serie *Blue Mood (Al Mar)*, roept hij scènes op die doen denken aan Amerikaanse coming-of-agefilms: zachte zonnestralen, adolescentie, en een universeel gevoel van verlangen. In **MEMENTO** toont Coers niet alleen dit werk, maar introduceert hij ook een nieuw hoofdstuk in zijn praktijk. Door oude familiefoto's te bewerken met behulp van kunstmatige intelligentie, ontstaan er beelden die balanceren tussen document en droom. Deze digitale composities tonen hoe herinnering geen vaststaand gegeven is, maar een emotionele reconstructie—een poging om grip te krijgen op het vervagende verleden.

Jan Timmers benadert het thema vanuit een ander perspectief. Zijn schilderijen spelen met herkenning en vervreemding. Alledaagse scènes—interieurs, houdingen, kleuren—lijken op het eerste gezicht vertrouwd, maar iets klopt net niet: een onverwachte uitsnede, een verstoorde schaal, een kleur die te fel is. Het werk roept vragen op: *Waar heb ik dit eerder gezien?* en belangrijker: *Waarom voelt het zo bekend?* Timmers grijpt terug op fenomenologische denkers als Merleau-Ponty en Heidegger, die stellen dat waarneming altijd doordrenkt is met herinnering en subjectiviteit. Zijn schilderijen nodigen uit tot reflectie: niet alleen over wat we zien, maar over *hoe* we zien.

Samen creëren Coers en Timmers met **MEMENTO** een gelaagde ervaring. Hun werk contrasteert, maar raakt elkaar in een gezamenlijke fascinatie voor het geheugen—niet als opslagplaats, maar als levend, veranderlijk proces. Waar Coers zich richt op het verlangen naar herinnering, toont Timmers hoe herinnering ons heden beïnvloedt. In beide gevallen wordt duidelijk: we herinneren ons zelden wat echt was, maar eerder wat betekenisvol voelde.

MEMENTO is geen klassieke tentoonstelling, maar een zintuiglijke ruimte vol echo's van het verleden. Een uitnodiging om stil te staan bij wat we meenemen—bewust of onbewust, werkelijk of verzonnen.

Praktische informatie:

Titel: MEMENTO

Locatie: Yellow Gallery - Jan van Goyenkade 44 - Leiden

Data: 13, 14 en 15 juni 2025

Openingstijden:

- VIP opening 13 juni: 17:00 - 20:00 uur
- 14 juni: 16:00 - 19:00 uur
- 15 juni: 12:00-15:00

Voor meer informatie of persaanvragen: info@yellow-gallery.com