

www.vreewijk.wordpress.com

de Vreewijk

December 2012



Voorzitter

Marlon Domingus, Gerrit Doustraat 79
T 06 521 573 90
marlon@domingus.nl

Secretaris

Sandra Bechtholt, Witte Rozenstraat 16 b
T 06 119 528 80
sandrabechtholt@gmail.com

Penningmeester

André Betting, Bilderdijkstraat 8
andre.betting@me.com

Leden

Harmen Tjaarda, Hugo de Grootstraat 8
tjaarda@gmail.com

Marjolein Zaal, Witte Rozenstraat 30
marjolein@vanwell-zaal.nl

Eindredactie & vormgeving

Silvia Zwaaneveldt, Gerrit Doustraat 4
silvia@drukwerkindemarge.org

Foto's op pagina 12, 13 en 18
Niek Bavelaar

druk

Drukkerij Mostert, www.drukkerijmostert.nl, Leiden

gironummer

26 24 625
t.n.v. Wijkcomité Vreewijk, Leiden

Inhoud

Voorwoord 3

Met Cor op stap 4

Marten Toonder 6

Opening Ins Blau 7

Jan van Goyenkade 29 8

De kunstroute 21 april 2013 11

Het vaantje op de toren 12

De Haardstee 14

St Maarten 15

Burendag 15

Kerstvers 16

Creatief schrijven 17

Lichtjesfeest 17

Sloop van der Klaauwtoren 18

Tekening van Florijne 20

Voorwoord

Voor u ligt weer een nieuwe Vreewijker, eigenlijk een momentopname waarin wordt teruggekeken naar onderwerpen die ons binnen de wijk bezig houden. Een greep: we kijken terug op een geslaagde Vreewijkwandeling met stadshistoricus Cor Smit. Er is door betrokkenen binnen de wijk wederom een leuke editie van het Sint Maarten feest verzorgd. En we kijken in het bijzonder terug naar oud wijkbewoner Marten Toonder. Theater INS BLAU is geopend en heeft een rijke programmering.

We kijken ook al uit naar het Lichtjesfeest 2012 en hopen weer onder het genot van chocomel de Vreewijk kerstboom met u te versieren. Graag nodigen we u ook uit voor de jaarvergadering op 10 januari 2013. En uw aandacht voor de oproep voor de Vreewijker Kunstroute 2013. Bent u een van de deelnemers of juist een van de bezoekers; dan ontmoeten wij elkaar vast in de buurt van kunst.

Marlon Domingus vz Vreewijkcomité



Uitnodiging jaarvergadering Vreewijkcomité

Namens het bestuur van het Vreewijkcomité nodig ik u van harte uit voor de jaarvergadering op 10 januari 2013 te Groenhoven / Topaz, Witte Rozenstraat 21. De vergadering begint om 20.00 uur. De voorlopige agenda ziet er zo uit:

1. Opening / vaststelling agenda
2. Boekcrossing / boekenboom,
Presentatie van de opdracht van leerlingen van het technasium (in voorbereiding) van het Leidse Da Vinci College, waarbij op een leuke manier binnen de wijk het gesprek over een boek wordt bevorderd
3. Jaarplan Vreewijk 2013
4. Begroting 2014
5. Topaz / Groenhoven, planning verbouwing
6. De Haardstee, nadere kennismaking
7. Wijkmanager, een nieuwe vorm van samenwerking
8. Mascha Smit vertelt over Passion Food
9. Wat verder ter tafel komt
10. Afsluiting / borrel

Als u nog punten heeft die u met de wijk wilt bespreken, neemt u dan contact op met de voorzitter Marlon Domingus via: marlon@domingus.nl of gooi een briefje in de bus op Gerrit Doustraat 79.

Met Cor op stap

Cor terug op voor hem zeer bekend terrein: de Rijn- en Schiekade. Hier wijst hij op het middeleeuwse patroon (12^e eeuw) van de sloten en afwateringen.

Vreewijkwandeling

Op 16 september vond de Vreewijkwandeling plaats, onder de immer bezielende begeleiding van stadshistoricus Cor Smit. Een flink aantal Vreewijkers genoot tijdens goed wandelweer van de vele feiten en anekdotes die in ruim 2,5 uur passeerden. Start en eindpunt was Oud Hortuszicht. Aansluitend is er met Cor en een aantal wandelaars nog een drankje gedronken bij Babbels, om zo een mooie, informatierijke middag af te sluiten die werkelijk voorbij was gevlogen.

Cor Smit maakte ons attent op allerlei wetenswaardigheden van bekende en minder bekende Vreewijkers, en wees daarnaast ook op verschillende details van bouwstijlen en architectuur, zoals hieronder de hemelwaterafvoeren van Dudok in de vorm van olifantenkoppen in het voormalig Leidsch Dagblad gebouw (Witte Singel 1, 1916).



Uiteraard ontbrak de Buitenplaats Vreewijk/Spawijck niet in de wandeling. Het kwam meerdere malen voor dat wanneer het gezelschap stopte om te luisteren naar Cor, mensen op straat aanhaakten om iets op te vangen van de geschiedenis van hun straat. Zo heeft Cor Smit met Jacqueline Zirkzee [Toonder in Leiden, (2012)] vastgesteld dat Marten Toonder in zijn Leidse periode [1938-1940] Tom Poes het leven heeft laten zien; de eerste schetsen van Tom Poes zijn in de Witte Rozenstraat 27^e gemaakt. In 1941 begon, zoals bekend, de Bommelsaga: de stripverhalen over de avonturen van Tom Poes en Heer Bommel.



Hoewel onderdelen van de wandeling terug zijn te lezen in zijn boek 'Vreewijk, tussen singel en spoor' (2011), komt tijdens zo'n wandeling de geschiedenis echt tot leven. U kunt dit zelf ervaren: van de wandeling is namelijk een geluidsopname gemaakt die als MP3 gratis is te downloaden vanaf de website van de Vreewijk: www.vreewijk.wordpress.com. Zo kunt u de wandeling door de Vreewijk zelf (opnieuw) maken.



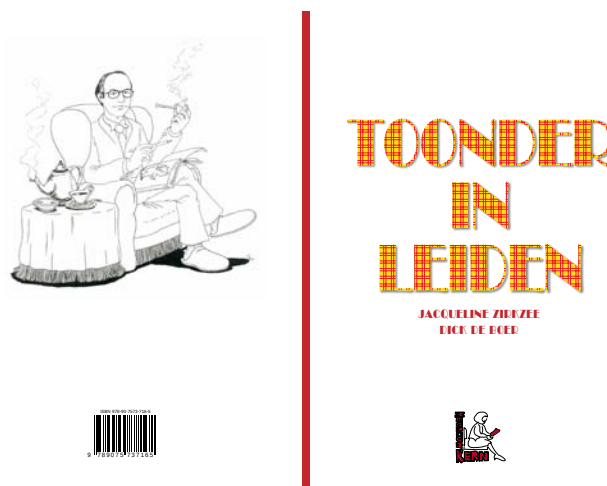
Marten Toonder

Marten Toonder (1912-2005) heeft een veelbewogen leven gehad en hij is ook nog eens behoorlijk oud geworden. De vijf jaar die hij in Leiden heeft gewoond, zijn waarschijnlijk daardoor in de meeste verhalen over zijn levensloop en zijn werk een tikje ondergesneeuwd. Toch denk ik dat deze periode heel erg belangrijk is geweest voor zijn ontwikkeling als tekenaar. Zijn eerste baan was bij de Nederlandsche Rotogravure Maatschappij, waar hij voor allerlei verschillende periodieken – en dus in verschillende stijlen - covers, illustraties, cartoons en stripverhalen tekende. In Leiden heeft hij het vak geleerd. Toen Toonder in 1933 als eenentwintigjarige bij de Rotogravure begon, had hij geen enkele werkervaring en geen vooropleiding. Hij vertrok in 1940 naar Amsterdam met een duidelijk doel voor ogen van wat hij kon en wat hij wilde. De Telegraaf ging zijn feuilleton over een witte kat publiceren, en de rest is geschiedenis. Hij was aan het begin van die vliegende start van zijn carrière achtentwintig jaar oud en in belangrijke mate gevormd als tekenaar en als mens door zijn 'Leidse periode'.

Het heen en weer reizen van en naar zijn ouderlijk huis in Rotterdam ging Toonder al snel vervelen nadat hij bij de Rotogravure was begonnen; bovendien wilde hij gaan samenwonen met zijn grote liefde, Phiny Dick (toen nog Dik, die naam veranderde ze toen ze zelf ging publiceren). In mei 1935 trouwden ze. Het huis aan Warmonderweg 19 was eigenlijk veel te groot en te duur voor het jonggehuwde stel, en in het najaar van 1938 verhuisden ze naar een goedkopere maar nog steeds riant maisonnette aan de Witte Rozenstraat, nummer 27. Het blokje huizen dat daar stond heeft allang plaatsgemaakt voor een zusterhuis, later voor het huidige verzorgingscentrum. De Witte Rozenstraat bevond zich destijds aan de rand van de stad. Vlak erachter begonnen de tuinderijen en weilanden. Als je Toonders *Autobiografie* leest, krijg je de indruk dat hij in een volksbuurt is beland, maar uit het onderzoek voor het boek *Toonder in Leiden* bleek dat daar niets van klopt. Toonder schetst een straatbeeld van ronkende automotoren, schelle vrouwenstemmen en gillende kinderen, maar de Witte Rozenstraat was een keurig straatje. Naast enkele geschoolde arbeiders woonden er voornamelijk gezinnen uit de middenklasse: onderwijzers, boekhouders, ambtenaren, en zelfs kunstschilders en architecten. Zijn hele Leidse tijd door moppert Toonder over geld. De vraag is of dit terecht was: een gehuwde onderwijzer met twee kinderen verdiende in die tijd evenveel als de onervaren tekenaar, en hoewel hij zelf stelde dat ze zich geen personeel konden veroorloven, heb ik toch een door hem geplaatste advertentie gevonden voor een 'dagmeisje'. Misschien

bedoelde hij dat ze zich geen inwonend personeel konden permitteren, maar dit geeft wel aan wat zijn verwachtingen waren en hoezeer het 'Rozenstraatje', zoals hij het denigrerend noemde, daarin tekortschoot. Toch vermeldde hij later dat hij wel eens met nostalgische gevoelens terugdacht aan die tijd. Voor de Stichting Beeld voor Beeld was zijn verblijf in onze stad in elk geval aanleiding om opdracht te geven tot het schrijven van het boekje 'Toonder in Leiden', dat dit voorjaar heel passend in het Toonderjaar verscheen. Het boekje is verkrijgbaar bij de meeste Leidse boekhandels, maar in ieder geval bij mede-initiatiefnemer strip- en prentenboekwinkel Mevrouw Kern, Breestraat 141 te Leiden, info@mevrouwkern.nl

Jacqueline Zirkzee



Opening Ins Blau

Na de sluiting van het LAK zag het er even somber uit voor de liefhebbers van vlakke vloer theater en de wat kleinere voorstellingen, maar vanaf september heeft Leiden een prachtig nieuw theater: Ins Blau in het Haagweg 4 gebouw. Op zaterdagavond 29 september opende het theater de deuren met een gratis openingsavond. Tijdens de avond konden we genieten van voorproefjes van voorstellingen van o.a. TG Maastricht & Dood Paard.

Naast podium is Ins Blau ook productiehuis waar jonge theatermakers de kans krijgen om hun eigen voorstellingen te maken. Een van de jonge makers was ook aanwezig tijdens de openingsavond, in een enthousiasmerend gesprek vertelde Floor van Leeuwen over haar mime theatergroep MTG Blont, de samenwerking met Ins Blau en de voorstelling 'Small World' die op 18 januari in Ins Blau te zien is.

Kaarten voor voorstellingen zijn te krijgen via de dagkassa of website van Stadspodia.

Jan van Goyenkade 29

Alma van den Broek ging op zoek naar de bewonersgeschiedenis van haar huis. Ze klopte aan bij het regionaal archief, aan de overkant van de Witte Singel op de Boisotkade en werd daar uitermate vriendelijk ontvangen en op weg geholpen. Ook vanuit thuis achter je eigen computer kan je al een heel eind komen op de site van het archief: www.leidenarchief.nl. Raadpleeg ook het lijstje met boeken achteraan het stukje van Alma. En, als u tot leuke ontdekkingen komt, dan is er altijd een plaatsje in de Vreewijker om uw onderzoek met de wijk te delen.



De bewonersgeschiedenis van Jan van Goyenkade 29 in een notendop.

Toen Franciscus Antonius Hubertus Schreinemakers in 1892 getrouwd was, trok hij met zijn vrouw in een spiksplinternieuw huis. Een huis dat gebouwd was op de grond van het landgoed Vreewijk, op de hoek van de Middeltestraat of Ypenlaan (Hugo de Grootstraat) en de Vliet. De grond hoorde officieel nog tot de gemeente Zoeterwoude en het adres was Vreewijk 290. In het westen, aan de overkant van het water, lag het landgoed Buitenrust. Tegenover het huis lag het park van dit buiten en in het oosten de buitenplaats Vreewijk. Het paar woonde dus zeer landelijk en ook toen moet dat prettig wonen zijn geweest. Het huis was ruim genoeg, ook nadat het gezin uitgebreid was met een dochter in 1898. Beneden een ontvangstkamer, een tuinkamer waar ook gegeten kon worden, een prettige keuken waarvan de vloer, evenals die van de gang, bedekt was met Spaans aandoende tegeltjes in terracotta, zwart, okergeel en creme. (mijn man en ik hebben geprobeerd daarvan replica's te achterhalen in Engeland). Boven was de beletage, met bescheiden maar mooie plafondornamenten en marmeren schouwen naar de mode van die tijd. Deze zaten ook beneden in de kamers. Bovendien was er een aantal ruime slaapkamers, een grote zolder met meidenkamertje en een tuin.

Vreewijk was een uitbreidingsplan van de gemeente Leiden, voornamelijk bedoeld voor de gegoede middenklasse. Helaas zijn bestekken en bouwtekeningen van de huizen in Vreewijk grotendeels verloren gegaan bij de grote stadhuisbrand in 1929.

De heer Schreinemakers was leraar wiskunde aan de kweekschool in Leiden en doorliep gedurende zijn leven vele stadia in het onderwijs als leerkracht, tot hoogleraar toe. Tot 1903 heeft hij, waarschijnlijk met genoegen, in dit huis gewoond. In dat jaar werd hij benoemd tot hoogleraar en vond hij de Witte Singel een betere plaats om te wonen. Wel heeft hij in de tijd dat hij aan de Jan van Goyenkade woonde gebruik kunnen maken van het feit dat zijn achtertuin grensde aan die van een van de toenmalige laboratoria waar hij vaak te vinden was. Op aansporing van professor van Bemmelen deed hij daar onderzoek. Later zou hij van Bemmelen opvolgen als directeur van het laboratorium.

In de oude adresboeken, die ik heb geraadpleegd, is van 1904-1908 het huis bewoond geweest door de heer Gerstel, die zilversmid was. De heer Gerstel kocht het huis in 1905 van de erven Swaan voor 12000 gulden. In dat jaar werden ook de puntige siergeveltjes, die bovenop de voorgevel stonden, van alle huizen van dit type verwijderd. Waarschijnlijk uit veiligheidsoverwegingen. Inmiddels was ook een brug aangelegd naar de Schelpenkade.

In 1908 heb ik de naam aangetroffen van de heer D.Klinkenberg jr., procuratiehouder bij de firma Brill. Ik vermoed dat hij kamers huurde bij de familie Gerstel, want

De Kunstroute

21 april 2013

tot 1915 werd het huis bewoond door de familie Gerstel jr. en later tot 1949 alleen door de weduwe. Zij verhuurde kamers aan studenten, want de namen wisselen voortdurend in het adresboek.

In 1949 wordt het huis gekocht door de bouwmaatschappij van de heer J. Kat sr. Kort daarna gaat de heer Kat failliet, maar omdat hij het huis op naam van zijn zoons heeft gezet, kan hij er blijven wonen. Hij is ook eigenaar van het buurhuis nr.30 en wisselt af en toe van huis. In het adresboek van 1954 staan op Jan van Goyenkade 29 ingeschreven: de familie Kat met 2 zoons, mej. J.A. Lammers van Toorenborg en mej. Almekinders. De kinderen Kat, Johannes en Charles noemen zich nu Kat Lammers van Toorenborg en later alleen Lammers van Toorenborg.

In 1986 kochten mijn man en ik met onze drie toen nog schoolgaande kinderen het huis van de broers. Zij zelf woonden in Frankrijk, hun moeder J.A. Lammers van Toorenborg was in 1984 overleden en behalve twee meisjesstudenten stond het huis leeg. Kennelijk waren de meisjes door de heren Lammers "afgekocht", want ze vertrokken zonder morren.

Mijn man moest eerst wennen aan het huis, maar mijn kinderen en ik waren er meteen helemaal weg van. We hebben de oorspronkelijke indeling zo gelaten, evenals de schouwen en de plafondornamenten. De "Spaanse" tegeltjes hebben we teruggebracht in de keuken, waar ook de oude schouw nog zit. Het landgoed Vreewijk is verdwenen en ook Buitenrust. Het grasland uit vroeger dagen is bebouwd, maar de landelijke rust en sfeer zijn gebleven en daar genieten we nog elke dag van. Evenals onze voorgangers houden wij van dit huis en bij ons in de gang hangt een foto van de eerste bewoner: F.A. H. Schreinemakers.

Alma van den Broek, Jan van Goyenkade 29

Geraadpleegde bronnen:

Regionaal Archief Leiden
Leids Jaarboekje 1962
Suetan, orgaan van de stichting Oud- Zoeterwoude
Bulletin Diogenes
Tussen singel en spoor, Vreewijk, Cor Smit
Kadaster Zuid-Holland

Op 17 april 2011 is er voor de eerste keer in de Vreewijk een kunstroute geweest. Daarvoor hebben zich meer dan 30 kunstenaars, zowel professionals als amateurs, uit de Vreewijk opgegeven. Uiteindelijk zijn 26 kunstenaars daadwerkelijk deelnemer geweest en hebben hun huis of atelier opengezet voor de buurt.

Deze Vreewijker Kunstroute is een doorslaand succes geworden. De bezoekersaantallen varieerden van 50 tot over de 100 per adres! Heel Vreewijk heeft op de een of andere manier deelgenomen aan die dag. Zowel bij de deelnemenden als bij de bezoekers leefde de wens om dit evenement op jaarbasis te herhalen. Voor de organisatoren was dit evenwel niet haalbaar. Maar om de 2 jaar is dit wel te verwezelijken. Vandaar dat wij de Vreewijker Kunstroute voor het jaar 2013 alvast aankondigen. De datum staat vast en zal zijn zondag 21 april 2013. We hadden ook gevraagd of musici, zangers, dansers en voordrachtskunstenaars hun talenten wilden laten zien. Helaas waren dat er in 2011 niet veel, om eerlijk te zijn, te weinig. Daarom geldt deze oproep zeker ook voor hen!

Alle kunstenaars, die hun werk en artistieke prestaties aan de wijkgenoten kunnen en willen tonen en hun huis daarvoor willen openstellen en alle niet-kunstenaars die hun huis als expositieruimte of ruimte voor optredens willen aanbieden, kunnen zich opgeven bij;

Dieuwertje Erades-Autsema,

e-mail: eradesautsema@scarlet.nl

adres: Hugo de Grootstraat 16, Vreewijk.

In januari 2013 plannen wij een eerste bijeenkomst met de deelnemers. Als u mee wilt doen willen wij u vragen dat aan te geven voor 1 januari 2013.

Nurma Becker

Hilde Jansen,

Silvia Zwaaneveldt

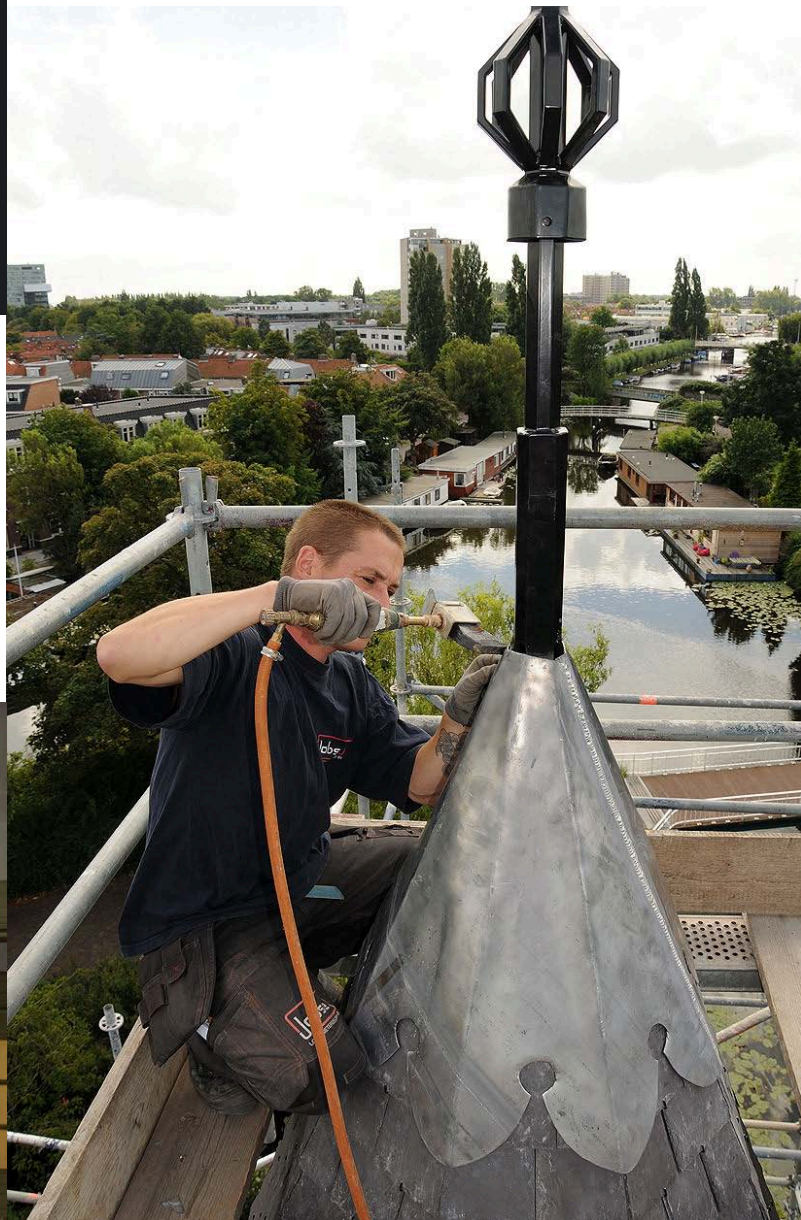
Dieuwertje Erades



Het vaantje op de toren

Het kan u bijna niet ontgaan zijn dat er hard gewerkt is op het dak van het Kasteeltje.

De bekroning van de noeste arbeid van de dakdekkers die met lei uit de mijnen van Penrhyn in Wales het dak weer waterdicht gemaakt hebben en het geduld van de bewoners, dat door het slechte weer danig op de proef is gesteld, was in september toen de nieuwe windvaan met daarin de initialen van de eerste bewoners MvUG (Margaretha von Uexkull- Guldenbandt) en AN (Anton Nieuwenhuis) op het torentje geplaatst werd.



Zoals u wellicht weet is er in de Hugo de Grootstraat een tweede woonlocatie van Stichting de Haardstee in onze buurt. Voor geïnteresseerden is hieronder een klein informatief stukje over deze woonlocatie opgenomen. Het locatiehoofd van de woonlocatie Hugo de Groot zal tijdens de jaarvergadering op 10 januari 2013 graag nader kennis met u maken.



Beste buurtbewoners,

Hierbij een stukje over de woonlocatie van Stichting de Haardstee in de Hugo de Grootstraat. Inmiddels is het alweer 5 jaar geleden dat wij onze intrek in pand hebben genomen. Stichting de Haardstee is een zorgaanbieder met verschillende woonlocaties in Leiden en een afdeling ambulante hulpverlening.

Op de locatie Hugo de Groot wonen 20 cliënten met een licht verstandelijke beperking en vaak is er ook sprake van andere problematiek. Bijvoorbeeld autisme of ADHD. Op de locatie is 24 uur per dag begeleiding aanwezig om de cliënten te ondersteunen en vaardigheden aan te leren die horen bij wonen, werken en meedoen in de maatschappij.

Omdat er nog wel eens vragen of klachten van buurtbewoners binnenkomen hebben wij op 15 mei een bijeenkomst georganiseerd voor de buurt om elkaar beter te leren kennen, uitleg te geven over de locatie en doelgroep en eventuele klachten/problemen te bespreken.

Wij zouden het vervelend vinden als er vragen of klachten blijven liggen en willen graag een positieve relatie met de buurt opbouwen. Mocht u dus iets willen vragen of bespreken kunt u gerust bij de locatie aanbellen (in het souterrain kunt u het steunpunt vinden) of contact opnemen met ons kantoor aan de Oude Herengracht.

Met vriendelijke groet
Fanja van Wallinga (locatiehoofd)
071-5144162

Op 11 november was het weer zover. Lampionnen, kaarsjes en een zak om snoepjes in te verzamelen. Na het opwarmen en inzingen in Oud Hortuszicht trokken de kinderen de wijk in om aan te bellen en met zingen een snoepje te verdienen.



Burendag

Beste buurtbewoners,

Met veel plezier kijken wij terug op een geslaagde burendag. Net als vorig jaar was er een springkussen voor de kinderen, koffie, thee en frisdrank voor de bezoekers. Het animo was groot en voor onze cliënten is het waardevol dat er ook herkenning was van de mensen die op bezoek kwamen. Het doet ons goed dat er steeds meer binding en herkenning ontstaat tussen onze cliëntengroep en de burenen. Het wordt een traditie en volgend jaar gaan we dit zeker weer ondernemen.

Met veel plezier kijken onze cliënten nu uit naar de festiviteiten van het Sinterklaasfeest.

Wij zijn ook nog op zoek naar vrijwilligers. Dit kan een kort contact moment zijn of iets ondernemen wat de cliënt maar ook de vrijwilliger leuk vindt om te doen. Bent u geïnteresseerd dan kunt u mailen het adres is:

aad.kromhout@gemiva-svg.nl

Voor alle burenen: prettige feestdagen namens de cliënten en het personeel van de Vreewijkstraat 4.

Kerstvers

Tot mijn grote genoegen mocht ik dit voorjaar voor uitgeverij Gottmer weer een titel van de Amerikaanse Dr. Seuss vertalen. Na o.a. *De kat met de hoed*, *Het slaapboek* en *Horton hoort een Hun* was nu *How the Grinch stole Christmas* aan de beurt. Inmiddels is Sinterklaas in het land. De bomen zijn verlicht, in etalages glinsteren de kerstballen en *The Grinch* ligt onder de Nederlandse titel *Hoe de Gniep de Kerst stal* in de boekwinkels.

De Gniep had een hekel aan Kerst. Aan de cadeaus, aan het eten, maar vooral aan het lied dat de Hunnen dan altijd zongen:

*De Gniep kon ze diep in zijn grot horen kwelen.
Uitbundig en luid kwam het lied uit hun kelen.
Wat had hij de pest aan hun zoete gezang!
Niet nu voor het eerst, nee, al vreselijk lang.
Hij had er genoeg van, hij was ermee klaar.
De Kerst kon hem worden gestolen dit jaar!*

Dat bracht hem op een idee. Verkleed als de Kerstman en sleepte naar het dorp.

*Hij gleed door de schoorsteen, geruisloos en snel.
Hij hing in hun haard en hij grijsde: 'Wel wel,
daar staan hun cadeautjes, hun treintjes, hun blokken.
Daar heb je hun boom en daar hangen hun sokken.'
Hij vulde zijn zakken en schoof ze naar boven,
gewoon door de haard, het was niet te geloven.*

*Hij sloop naar de keuken. Daar stond hun kalkoen.
Daar ging hij natuurlijk hetzelfde mee doen.
Hun broodjes, hun boter, hun melk en hun room,
Hun Hunburgerkaas en als laatste hun boom.
Hij schoof hem met ballen en al door het gat
en grijsde tevreden. Ziezo, dat was dat.*

Met het stelen van het Kerstfeest was de Gniep verlost van het gekweel waar hij zo'n hekel aan had. Of vergiste hij zich? Lees het zelf in *Hoe de Gniep de Kerst stal* van Dr. Seuss (Gottmer 2012).

Bette Westera



Lichtjesfeest

Het wordt al bijna een traditie: ook dit jaar krijgt Vreewijk weer een echte Kerstboom. De exacte locatie is nog niet bekend maar op veler verzoek proberen we de boom in Oud-Hortuszicht te plaatsen. Zodra we meer weten kun je dit lezen op de website van Vreewijk (www.vreewijk.wordpress.com) en op posters in de buurt

Ook dit jaar willen we de boom weer mooi versieren met ballen, engeltjes, klokjes, sneeuwpopjes, kerstmannetjes etc. Dus maak iets moois en kom op zaterdag 22 december as om 17.00 uur langs om je versiering in de boom te hangen. Tot dan!

Creatief Schrijven

Dit voorjaar meldden zich drie geïnteresseerden voor de workshops creatief schrijven. De woensdagavond bleek niet voor iedereen geschikt en om elkaar te kunnen inspireren is vijf deelnemers het minimum. Aarzel niet en meld je aan als je belangstelling hebt, dan zoeken we samen naar een geschikt tijdstip en passende data.

www.bettewestera.nl of bettewestera@xs4all.nl

Bellen kan ook: 071 7370130

Sloop van der Klaauw toren

Aan de overkant van de Singel is de sloop van het van der Klaauw Laboratorium in volle gang.
Niek Bavelaar maakte foto's van het begin van de sloop, maar heeft op zijn website nog plaatjes van de gebouwen in volle glorie. U kunt het vinden op: <http://www.niekbavelaar.nl>. Dan naar de categorie *Universiteit heden en verleden*, onder de titel *Biologie* op pagina 4 en 5 vindt men de foto's.



van florijhe

8 jaar



witte ingel
herbst

